

## De amore

Xosé Lluis CAMPAL

1/Fáesme niales  
nos furacos del alma,  
un día sí y otru tamién.

2/Sentíme atopáu  
ye'l cañiqueru  
tornándose suicida  
nel partir.

3/Mazquemos, callaos, la guapura  
d'esti cuartín que depués  
sólo será enantes y güella.

4/Ven a la cama,  
qu'esta ciudá vieya  
bufa por tenete. Ven  
nun vaya engatusate.

5/Prendía los güeyos,  
pesllaba les pallabres  
-comu un candáu-,  
fendía'l respiru,  
pero  
¿quién atendía, entós, pa eso?

6/Pelos praos del branu  
baxaba'l cielu nun estallíu,  
alloriando mitoloxíes de bolsillu.

# Trípticu baxo la muga

*Pa Natalia*

Nel AMARO

BAXO LA MUGA  
Fred Astaire  
y  
    tú  
y  
    yo  
solos nuevamente nosotros  
tres  
(repito)  
él  
    Fred Astaire  
y  
    tú  
y  
    yo  
trescaláu ta los güesos  
visionando na moviola  
un  
    amor  
        con  
            rima  
de  
    claqué  
(¡repito!)  
los tres  
na mesma cama  
a venticuatu  
imáxenes per segundu  
(repetición)  
Cyd Charisse  
y  
    yo  
y  
    tú  
sola  
baxo la muga.

MOCEDÁ

AGUARDA

si

acasu

entovía

dispones

(por suerte

asgaya)

de la preciada

virtú

xuvenil

de la desapaciencia

(porque entós

tuyu

namás

tuyu

sedrá

tamién

el defeutu

de la muncha

insolencia).

GÜEL A MIEU ESTI AMOR NUESTRU

GÜEL a mieu esti amor  
nuestru d'agora  
igual que si les primaverales  
yá nun fueran sinón  
iviernos que llobos llerciosos  
nun xintaron (enxamás

llobos famientos  
nun xintaron tampocu dafechu)  
igual qu'aquel branu  
xuntos na Managua  
sandinista (convencíos  
dafechu) güel a seronda (esti

amor nuestro d'ayeri).

# Trebeyu de díes nublos

Xenxu TRESQUANTU

SOFRONAZU

Yá nun hai camín d'orixinales referencies  
nes llingües conocíes: Namái  
abellugu pal refaimientu.  
La mio burlla afítase asina  
na facilidá d'axuntar unes vieyes pallabres  
comu lladriyos de tiempu nuevu.

POETA

Yo, al que naide nun dirá poeta  
pos nun lo so,  
adoro na pallabra xusta,  
nel ritmu calteniente,  
col burbús de sílabes xiblantes  
sele tastando'l pasu  
que ye'l colar de los díes del tiempu.

NOR TO BE

*Homo homini lupus.*  
En llatín inglés retrañe  
asemeyao  
a comu ritinxera n'Hispalis,  
na ritual danza,  
cuandu yá nun falaba Tartessos los seis y  
milenta versos de los sos cancios.  
Ellí l'home yera pal home *res sacra*.  
Pero, daveres,  
¿En qué el canil del llobu  
se destrema  
del sagru, hispánicu güe turnión  
de garabeños cuernos?